



Сегодня
в номере

Регион 59. Образование с.2
Инженеры нового поколения

В округе с.3
Развитие спортивной инфраструктуры

В гости к мастерам с.9
В творчестве вся моя жизнь

Славный юбилей

Короткой строкой



Жилищное строительство

В рамках нацпроекта «Жилье и городская среда» в с.Уинское начато строительство 8-квартирного дома. Подрядчик приступил к выполнению работ, на сегодняшний день проводятся геодезические работы.

Новостройку построят на месте снесенного аварийного дома по адресу улица Свободы, д. 35.

Всего в новый дом переселят 8 семей – это 14 человек. Это жители, которые сейчас проживают в аварийных домах, расположенных по адресам: с.Уинское, ул.Ленина, д.15 ул.Октябрьская, д.9; ул.Коммунистическая д.40 и дети-сироты, состоящие в списках на предоставление жилых помещений.

Проектированием и возведением объекта в рамках единой закупки «под ключ» занимается ООО «Сарко». Завершить все работы и передать жителям ключи от новых благоустроенных квартир планируется уже в IV квартале текущего года.

Пофестивалим

Первым фестивалем проекта «59 фестивалей 59 региона» в этом году станет фестиваль современной молодежной культуры «Гравитация» (12+). Он стартует 29 января в комплексе «Старая башня» (Кунгур, ул. Свердлова, 70) и объединит поклонников косплея, комиксов, аниме, кино, сериалов, компьютерных игр, молодых фотографов, музыкантов, стендаперов, фикрайтеров и каверденсеров.

В программе фестиваля – конкурсы на лучший костюм в нескольких номинациях, вокальный, фикрайтеров и арт-конкурс. Кроме того, посетителей ждут ярмарка, квиз iQ – батл, настольные игры, мастер-классы и фотозона. Вход свободный.

Следующим в календаре событием станет Межмуниципальный фестиваль «Милли рух» (Национальный дух), он пройдет 15 апреля в с. Уинское. Как рассказали организаторы, мероприятие направлено на создание семейного объединения по этно-дизайну, которое будет заниматься возрождением и сохранением традиций, изучением национального костюма, а также созданием коллекции современной одежды с элементами татарских традиционных узоров.

Обычно в обществе не принято интересоваться возрастом женщины. Но в данном случае о возрасте женщины не только нельзя умалчивать – им можно гордиться. 23 января 95 лет исполнилось ветерану труда, долгожителю Бартовой Татьяне Федоровне.

Как у большинства людей старшего поколения у Татьяны Федоровны позади большой и трудный жизненный путь. Он пройден с че-

стью и достоинством, уважением окружающих людей. Она обычная русская женщина, испытавшая на своем веку и радости, и горести. Ее судьба похожа на судьбу многих людей, живших в те тяжелые годы. Всю свою трудовую жизнь именинница проработала в Уинске. Это и колхоз, и госстрах, а на заслуженный отдых наша юбилярша ушла из райпо. Татьяна Федоровна вместе с мужем, участником ВОВ, воспитали замечательных детей и внуков.

Поздравить Татьяну Федоровну с юбилеем приехали председатель Совета ветеранов Бабушкина Н.Д. и специалист социальной защиты Попова А.В.. Виновице торжества были вручены подарки и памятные адреса от президента В.В. Путина и губернатора Д.Н. Махонина.

А на с.4 вы можете прочитать еще две истории о наших земляках-юбилярах

Оформить подписку — легко!

Выбирайте из более 6000 газет и журналов



на сайте
podpiska.pochta.ru



в мобильном
приложении



в любом
отделении Почты



у почтальона

ПОЧТА РОССИИ



Дмитрий
Махонин:

«Наша главная задача – готовить кадры, исходя из потребностей региональной экономики»

19 января губернатор Пермского края Дмитрий Махонин провел рабочую встречу с министром образования и науки Раисой Кассиной, на которой обсудили ключевые итоги отрасли и дальнейшие планы по ее развитию. Она стала первой в череде отчетов членов регионального Правительства по итогам 2022 года.

Дмитрий Махонин подчеркнул, что образование – одна из приоритетных сфер для региона. «Прогресс развития отрасли в крае очевиден, мы показываем хорошие результаты. Именно поэтому входим в ТОП-10 лучших систем образования в стране. Этому способствуют набранные темпы строительства инфраструктуры: в прошлом году построено восемь школ. На этот год планы по возведению образовательных учреждений также амбициозные. Кроме того, мы активно участвуем в реализации нацпроекта и федеральном конкурсе «Профессионалитет». Отмечу, что у нас есть успехи и в развитии дополнительного образования: открываются новые «точки роста», «кванториумы», – обозначил глава региона.

Раиса Кассина доложила об основных результатах работы, которые были достигнуты ведомством в 2022 году. «За предыдущий год нам удалось преобразить образовательную среду в школах, техникумах и колледжах, исходя из поставленных ранее задач. Трансформируется как содержательное наполнение учреждений, так и их инфраструктура», – акцентировала министр.

Помимо введенных в эксплуатацию в 2022 году восьми школ, еще один образовательный объект построен в прошлом году – школа в д. Порошево Косинского округа. На сегодняшний день она проходит заключительную проверку инспекции строительного надзора. Дмитрий Махонин в ходе обсуждения отметил, что учреждение должно быть сдано в ближайшее время и дал задание в максимально сжатые сроки ввести объект в эксплуатацию.

Как отметила Раиса Кассина, в 2023 году перед Минобром и Минстроем стоят еще более масштабные задачи – ввод 18 школ. Дмитрий Махонин подчеркнул, что необходимо следить за соблюдением сроков строительства, а также поручил приступить к проектированию новой школы на ул. Ветлужская в микрорайоне Железнодорожный и начать совместно с администрацией города Перми подготовку земельного участка для размещения школы в микрорайоне Рабочий поселок. Сдача первого объекта запланирована на 2024 год.



Кроме того, особое внимание уделяется строительству и реконструкции учреждений среднего профессионального образования. До начала нового учебного года необходимо сдать новый корпус Пермского авиационного техникума, который позволит создать 1 тыс. дополнительных мест для получения профессионального образования, и завершить реконструкцию корпуса колледжа им. Н. Г. Славянова. По словам Дмитрия Махонина, следует обратить внимание на модернизацию учреждений СПО. «Ключевое направление в развитии системы СПО – практикоориентированный подход. В том году мы стали участниками федерального проекта «Профессионалитет» и открыли 3 образовательно-производственных кластера и выиграли еще два гранта на открытие металлургического и химического кластеров в предстоящем учебном году. Наша главная задача – готовить кадры, исходя из потребностей региональной экономики. И выстраивать цепочку школьное образование – специальное/высшее образование – трудоустройство на предприятие», – отметил он.

Также по словам министра, обновляются существующие здания школ. Регион участвует в федеральном проекте по проведению капитальных ремонтов. Преображаются и пространства рядом с учреждениями. В 2022 году стартовал проект «Школьный двор», инициированный губернатором Прикамья Дмитрием Махониным. Представители 40 территорий уже защитили свои дизайн-проекты по благоустройству школьных участков и приступают к их реализации.

В образовательных учреждениях продолжается развитие спортивной инфраструктуры – открываются спортплощадки, тренажерные залы в студенческих общежитиях. В сельских школах в рамках нацпроекта «Образование» ремонтируются спортзалы, в этом году обновления коснутся четырех школ в Чайковском, Краснокамском, Кочевском и Большесосновском округах.

Отдельно министр остановилась на развитии дополнительного образования, в том числе в территориях Пермского края. В новом учебном году в пяти школах Пермского края откроются центры цифрового образования для детей «IT-куб». Здесь ребята смогут заниматься по программам, направленным на ускоренное освоение актуальных и востребованных знаний, навыков и компетенций в сфере информационных технологий на занятиях и во внеурочное время. Центры появятся в школе № 2 с кадетскими классами Губахинского округа и № 30 в Березниках, в Полазненском центре дополнительного образования детей «Школа технического резерва», в Центре дополнительного образования Чайковского округа, а также в Доме детского творчества Бардымского округа.

Раиса Кассина также обозначила, что в этом году краевые власти рассчитывают начать строительство нового собственного здания для центра поддержки и выявления талантливых детей «Академия первых». Дмитрий Махонин обозначил важность проекта и поручил как можно скорее заключить концессионное соглашение для возведения объекта.

Кроме того, в рамках встречи обсудили краевые инициативы по профориентации и самоопределению школьников. Например, в этом году продолжит свою работу уникальный для России проект «Открытый университет», а также значимые для региона три краевые профильные школы при вузах. Напомним, с начала учебного года 200 ребят поступили в такие учреждения, которые являются отдельными структурными подразделениями ПНИПУ, ПГНИУ и НИУ ВШЭ Пермь.

Губернатор распорядился тиражировать успешный опыт профориентации и профессионального самоопределения школьников. По его словам, также важно, что в регионе открываются профильные классы по разным направлениям подготовки. Например, есть медицинские, инженерные авиаклассы и психолого-педагогические. Здесь ребята со школьной скамьи уже знакомятся с профессией и выбирают свое будущее.

Также Раиса Кассина акцентировала, что особое внимание региональные власти уделяют ребятам с ограниченными возможностями здоровья. «Они нуждаются в нашей заботе. В три школы для детей с ОВЗ в рамках нацпроекта «Образование» планируется закупить специализированное оборудование, также начнет работу региональный ресурсный центр для детей с ментальными нарушениями, в том числе с РАС. Все коррекционные школы – 40 учреждений – будут работать по программам профессионального обучения. Это значит, что ребята во время обучения в школе получают профессию и смогут реализовать себя в жизни», – добавила Раиса Кассина.

Кроме того, Дмитрий Махонин отдельно остановился на сверхзадаче, стоящей перед краевым Правительством – создание студенческого кампуса. «Это будет город в городе и проект требует привлечения средств и ресурсов множества министерств, даже можно сказать всего правительства. Необходимо привлекать в процесс создания кампуса больше предприятий: фармацевтики и медицины, химической и автомобильной отрасли и других. Совместная, слаженная работа позволит нам реализовать проект в 2026 году», – подчеркнул губернатор.

В заключение встречи Раиса Кассина заявила, что этот год президентом России объявлен Годом педагога и наставника, и особый акцент необходимо сделать на поддержку учителей и повышение статуса профессии педагога. Глава региона попросил доложить о предстоящих планах на ближайшем заседании Правительства Пермского края. Кроме того, Минобру необходимо направить предложения по проведению флагманских образовательных событий, посвященных празднованию Пермь-300.

Инженеры нового поколения

В Прикамье открыт целевой набор на обучение инженеров-конструкторов нового поколения

Пермский национальный исследовательский политехнический университет (ПНИПУ) и АО «ОДК-СТАР» (входит в Объединенную двигателестроительную корпорацию Ростеха) объявили набор одиннадцатиклассников на обучение инженеров-конструкторов нового поколения в рамках всероссийской программы «Крылья Ростеха». Проект нацелен на подготовку специалистов, обладающих передовыми «цифровыми» компетенциями, сообщили в Министерстве образования и науки Пермского края.

В ведомстве пояснили, что это уже третья «волна» набора для обучения по программе, студенты первого и второго курсов успешно обучаются на электротехническом и аэрокосмическом факультетах ПНИПУ и параллельно стажироваться на предприятии.

В новом учебном году выделено 29 целевых мест. Из них 20 – по направлению «Управление в технических системах» (профиль «Цифровые технологии и искусственный интеллект в системах управления») и девять – на «Энергетическом машиностроении» («Гидравлические машины и гидродневмоагрегаты»).

Ранее губернатор Прикамья Дмитрий Махонин подчеркивал, что краевые власти заинтересованы в развитии кластера двигателестроения в регионе и авиастроительной отрасли в целом. По словам главы региона, реализация таких масштабных проектов как серийное производство двигателя ПД-14 и строительство сборочно-стендового комплекса для ПД-35 невозможна без высококвалифицированных кадров. «Мы понимаем, что для этого в том числе необходимо кардинально менять систему образования и подго-

товки таких специалистов. Поэтому со своей стороны выстраиваем подход, чтобы вовлекать молодежь в отрасль еще с обучения в школах и далее – на всех последующих этапах обучения, включая вузы», – отметил Дмитрий Махонин.

Особенность программы «Крылья Ростеха» заключается в углубленном изучении предметов в области IT-технологий и стажировках на промышленных предприятиях. Эти компетенции необходимы для современного специалиста, так как сегодня создание новой продукции происходит сразу в «цифре», и ОДК-СТАР нужны высококвалифицированные кадры, способные проектировать агрегаты системы автоматического управления двигателем в соответствии с этими стандартами. Проектирование «на бумаге» на таких предприятиях давно не актуально.

Программа «Крылья Ростеха» ориентирована на выпускников 11 классов, сдающих ЕГЭ по физике и информатике. «Обучение осуществляется на основе договора целевого обучения между вузом, студентом и предприятием. Потенциальному стипендиату программы необходимо иметь суммарный балл ЕГЭ не менее 220 баллов, уровень владения английским языком не ниже А2, средний балл аттестата не ниже 4.0. Конечно, приветствуются победы в конкурсах и олимпиадах», – отметил директор по персоналу АО «ОДК-СТАР» Егор Королев.

Студентам программы «Крылья Ростеха» предоставляется дополнительная стипендия от предприятия в размере от 20 до 30 тыс. руб., трудоустройство с первого курса, а также выплаты за повышение уровня владения иностранным языком. Кроме того, каждому предоставляется свой наставник,

Президент России Владимир Путин объявил 2022-2031 гг. Десятилетием науки и технологий.

который помогает адаптироваться на предприятии и «войти» в профессию.

Заявки на участие можно подать по ссылке <https://rostecwings.ru/>

Дополнительная информация размещена на сайте АО «ОДК-СТАР» <https://ao-star.ru/ru/content/krylya-rosteha> или по телефону: (342) 249-18-13 (доб. 436-46), 249-18-13 (доб. 431-13).

Приемная комиссия ПНИПУ: тел. (342) 219-87-54 (электротехнический факультет), тел. (342) 219-83-73 (аэрокосмический факультет).

Напомним, поддержка и развитие выпускников и молодых ученых соответствует задачам нацпроекта «Наука и университеты».



Крещенская вода в каждый дом



На прошлой неделе в храмах Уинского муниципального округа прошло великое водосвятие. Крещенскую воду православные набирают впрок и хранят как святыню. Каждый год нефтяники к этому дню организуют традиционную акцию «Крещенская вода». Цель: доставка освящённой крещенской воды в отдалённые населённые пункты, не имеющие действующих храмов.

Благотворительная акция проводится по инициативе и при поддержке депутата Законодательного собрания Пермского края Алексея Инюткина, а также по благословению Митрополита Пермского и Кунгурского Мефодия.

«Эта акция уже стала доброй традицией. Она проводится 12 лет, с каждым годом приобретая всё большую популярность у православных жителей. Нам важно, чтобы у всех была возможность набрать освящённой воды в праздник Крещения Господня, особенно в тех населённых пунктах, где нет действующих храмов», – отметил депутат Законодательного Собрания Пермского края Алексей Инюткин.

Путешествие крещенской воды началось морозным утром 20 января в д. Ломь. Обычно в день акции в центре села собиралось гораздо больше людей. Неужто холодов испугались?

– Да нет, – отвечают собравшиеся. – Многие в январе приболели, пока не выходят на улицу. Но мы воды и им принесли. Тару на всех взяли.

В обращении к прихожанам протоиерей Алексей Курсанин подчеркнул, что крещенская вода – это великая святыня, которая должна быть в каждом доме.

– Её бережно хранят возле икон. Она дана верующим для укрепления духа и здоровья. Даже один глоток воды будет для них глотком истины, – объяснил священник. – Освящённая вода на протяжении долгих месяцев остаётся чистой и свежей.

Каждому, кто пришёл за водой, подали православный календарь.

После того, как ломовчане набрали чудодейственной водицы вдоволь, машина отправилась в Курмакаш, Митрохи, затем – в Красногорку и Большой Ась. И везде картина примерно одинакова. Крещенской водой наполняют всю свободную тару, звучат искренние слова благодарности в адрес организаторов.

Благодаря акции «Крещенская вода» многие жители Уинского муниципального округа получили возможность запастись святой водой на целый год.

Про спорт

Уинск спортивный

В 2023 году продолжится обновление спортивной инфраструктуры округа

В текущем году в части развития инфраструктуры для спорта в территориях Прикамья перед краевым Минспорта стоят еще более амбициозные задачи – увеличить количество спортивных объектов различной направленности не только в Перми, но и в муниципалитетах. Запланировано строительство 88 открытых спортивных площадок, 4 межшкольных стадионов, 5 площадок ГТО.

В Уинском муниципальном округе в 2023 году появится 3 новых спортивных объекта. Конкурсные процедуры по определению подрядчика уже завершены. Два объекта появятся в с. Уинское и один – в д. Иштеряки.

В д. Иштеряки по адресу ул. Школьная, 9 в 2023 году появится комплексная спортивная площадка для подвижных игр. Здесь будет волейбольная площадка, мини-футбольные ворота, стенка турник, брусья и пара тренажеров. Также предусмотрены ограждение, освещение, скамейки и урны. Срок выполнения работ: май-сентябрь 2023г.

Похожая площадка появится в с. Уинское, по адресу ул. Светлая, 30. Только вместо тренажеров и турника запланирована баскетбольная стойка. Работы также запланировано выполнить не позднее 29 сентября 2023 года. На эту же дату запланировано окончание работ возле катка в с. Уинское. Здесь появится теплая раздевалка 15*3*2,8 м. Блок-контейнер будет оснащен туалетом и помещением для хранения инвентаря.

– Спорт должен быть доступным для жителей не только за счет крупных объектов, но и благодаря таким многофункциональным площадкам в селах и деревнях, – неоднократно отмечал губернатор Пермского края Дмитрий Махонин, еще раз подтверждая важность строительства новых спортивных объектов.

В 2023 году развитие массового, в том числе детско-юношеского спорта в регионе усилится. В планах – продолжить реализацию востребованных у жителей проектов «Умею плавать», «Школьный спортивный клуб», «Тренер нашего двора», «Спорт для каждого».

Напомним, что вовлечение жителей региона в занятия физической культурой и спортом является основной задачей национального проекта «Демография», который был инициирован президентом России Владимиром Путиным. Строительство новых площадок, в том числе и в отдаленных территориях региона – одно из направлений, который позволит добиться поставленной цели, а именно вовлечь в систематические занятия физической активностью не менее 70% жителей нашего региона к 2030 году.



«Снежный движ»

21 января, в субботний морозный солнечный день, на хоккейной площадке по ул. Светлая состоялась муниципальная игра – зимний тимбилдинг «Снежный движ».

Мероприятие это рассчитано на участие трудовых коллективов и имеет целью создание и укрепление дружеских отношений внутри коллектива, поэтому и приглашается к участию именно работающая молодежь. Однако собираются команды очень тяжело.

В этот раз от организаций откликнулась команда «ЮНИКС» от спортивной школы и команда «Касперы» от Уинской центральной больницы.

Активные участницы группы «Здоровье», не смотря на свой возраст, также изъявили желание принять участие в игре, назвали свою команду «Пламя», избрав и соответствующий девиз «Не тлеем, а горим!»

И уж совсем неожиданным было, когда для игры собралась группа энтузиастов с ул. Светлая. Зинатова Голгена, накануне узнав об игре, быстро собрала активных соседей, и они выставили свою команду под названием «Дружба».

Участники соревновались на скорость в прохождении дистанции на лыжах, которые «не едут», ведении шайбы клюшкой, катании друг друга на ледяных проговаривании всей командой «мороженно-отмороженной» скороговорки и других.

Одним из самых зрелищных был конкурс, где капитан стоял в воротах, члены его команды в защите, а все остальные участники одновременно пробивали по воротам двумя мячами. Интерес также вызвал и конкурс на строительство крепости из того, что окажется под рукой.

Пока жюри подводило итоги, у всех желающих была возможность попить горячий чай с баранками.

А итоги игры такие: 1 место и кубок победителя забрала команда «ЮНИКС», 2 место у команды «Дружба», 3 место – забрала «Касперы».

Все участники зимнего тимбилдинга «Снежный движ» в качестве награды получили сладкий приз – торт. А это еще одна возможность коллективу сплотиться за чашечкой ароматного чая.



Игра подарила всем массу положительных эмоций, впечатлений и отличного настроения.

Остаётся выразить благодарность за активное участие всем трудовым коллективам, активным жителям ул. Светлая, откликнувшимся на наш призыв, и, несомненно, организаторам! Отдельное спасибо женщинам из команды «Пламя», которым «далеко за...». Благодаря их активной жизненной позиции молодежь учится проводить время активно, интересно и с пользой для здоровья.

А что дальше?

А дальше у нас забег Дедов Морозов «От Ёлки к Ёлке!» Главное – бежать на скорость не надо! Нужно за полчаса собрать как можно больше фото с прохожими!

Интересно?! Приходите! Ограничений по возрасту нет!

Главный приз – портативная колонка!

Что нужно для участия? Прийти 30 января в 17 часов к спортивной школе «ЮНИКС» в костюме Деда Мороза, Снегурочки или другого сказочного персонажа. Иметь при себе телефон, на который вы будете фотографировать себя вместе с прохожими, и немного конфет, чтобы угощать, ведь вы же в этот вечер – Дед Мороз! В конце мероприятия вас ждет «Морозная дискотека» на свежем воздухе! Ждём всех желающих!

Ирина Денисова

«Это добрый и светлый человек...»

В конце января свой юбилейный день рождения отметит прекрасная женщина – Вера Геннадьевна Якунина – в недавнем прошлом – библиотекарь Ломовской сельской библиотеки.

Среди библиотечных работников найдется очень много таких, кто посвятил библиотеке не один десяток лет. Вера Геннадьевна на службе библиотечного дела провела 46 лет. Ее трудолюбие, добросовестность, высокий профессионализм может послужить примером для многих.

Якунина Вера Геннадьевна родилась 26 января 1953 года в д. Красногорка Уинского района. Свою трудовую деятельность библиотекаря, Вера Геннадьевна начала с августа 1973 года после окончания Пермского культпросветучилища в Ломовской сельской библиотеке. За годы заведования Якуниной Веры Геннадьевны библиотека стала настоящим культурным центром. За интересную и плодотворную работу библиотека неоднократно награждалась дипломами победителя социалистического соревнования, Почётными грамотами.

Коммуникабельная, вежливая, тактичная – эти качества являются главными штрихами в портрете Веры Геннадьевны. А ведь не так-то просто находить общий язык с людьми разного возраста, социального статуса. Главная задача, которая стоит перед специалистом библиотеки – работать так, чтобы посетителям было комфортно в ее стенах, чтобы им хотелось вернуться сюда еще не раз. Именно библиотекарь



частенько становится проводником в прекрасный мир книг, и от него зависит, общится ли человек к чтению.

– Приятно, когда ко мне обращаются с просьбой посоветовать какое-нибудь произведение, отметив, что интерес к чтению возник после первой предложенной мною книги: «Я вот никогда и книгу-то в руки не брал, а тут захотелось...». Значит, не зря работаем, – делилась с корреспондентом «районки» библиотекарь на одном из ме-

роприятия, посвященном Дню работников библиотек.

Краеведение – приоритетное направление деятельности Ломовской сельской библиотеки и её помощницы, настоящего краеведа Якуниной Веры Геннадьевны. Совместно с учителем истории Ломовской школы они провели огромную поисковую работу. Оформлены рефераты, альбомы: «Человек славен трудом» об орденоносцах Ломовского сельского совета, «Пруды и мельницы Ломовского края» по воспоминаниям председателя колхоза «Звезда» Пивоварова М.В., «Голубые жемчужины Уинского района» и др. К 155-летию д. Ломь совместно с Розорвиной С.А. был оформлен плакат «Моё село – ты песня и легенда».

Когда создавался школьный музей в Ломи, были проведены экспедиции в д. Курмакаш и Митрохи с целью сбора экспонатов. Ежегодно вместе с учителем Хайюмовой Л.Г. ходили с ребятами в походы к рудникам Ломовской стороны, по исчезнувшим деревням.

С 2006 года ведется летопись Ломовского сельского поселения. Изучила историю Осиновской церкви для альбома «Святая Русь»: о храмах земли Уинской. Вера Геннадьевна сделала запрос в Пермский архив. Удалось наладить связь с Аспинским краеведом Огарышевым С.И. и он через Пермский архив нашел бесценные материалы об Осиновской церкви для альбома.

В июле 2012 года судьба свела Якунину В.Г. с удивительной женщиной, Валентиной Алексеевной Овчинниковой, правнучкой одного из первых жителей Ломи. Её прадед Мечков С.А. сделал очень многое для развития и становления Ломовской стороны. В.А. Овчинникова подарила Ломовской библиотеке более пятисот ценных книг, передала воспоминания об истории Ломи с фотографиями.

Говорить о юбиларе лишь как о библиотекарке – неправильно, ведь она еще и замечательная мама, прекрасная хозяйка, любящая готовить разные вкусности для своей семьи и друзей. Она ценит комфорт и уют, создает их своими силами.

Вера Геннадьевна проработала в библиотеке до мая 2019 года, в настоящее время находится на заслуженном отдыхе, является активным читателем и помощником Ломовской библиотеки.

– Это добрый и светлый человек, – говорят о В.Г. Якуниной односельчане. – Выйдя на пенсию она все также активна, всегда откликается на просьбы провести какое-либо мероприятие или дать консультацию. Занимается спортом, ходит на лыжах. Своей энергией, любовью к различным активностям, заряжает и всех членов совета ветеранов, в котором она также ведет немалую часть работы.

Поздравляем Веру Геннадьевну с днём рождения и желаем ей крепкого здоровья, душевного тепла, счастливых моментов и исполнения заветных желаний.

И вот уж за плечами 85...

27 января у нашей мамы Колечкиной Галины Николаевны юбилей: 85 лет. Прожить 85 лет – это счастье, ведь за это время можно столько всего сделать, столько пережить. Наша мамочка – наша гордость, потому что все эти годы она прожила достойно. Мы сегодня берём с неё пример и восхищаемся ею. Можно лишь удивляться, как маме удалось сохранить в себе столько жизненных сил, складную речь и потрясающую память. А ведь ей очень многое пришлось пережить: голод, холод, нищету, разочарование...

В сороковые годы минувшего столетия семьи в деревнях и сёлах мало чем отличались друг от друга. Везде насыщенный стол, изнуряющая, не знающая выходных физическая работа. Но в детские годы нашей маме пришлось даже сложнее, чем сверстникам. Она росла сиротой: в три года осталась без отца и матери. Её воспитанием занимались старшие братья Алексей и Леонид, которые, хотя и сами нуждались в родительской заботе и воспитании, не сдали маму в детский дом.

Дорога длиною в 85 лет нашей мамы Галины Николаевны не была усыпана лепестками роз, чаще на ней встречались шипы терновника. Закончила четыре класса, рано пошла работать на мукомольный завод в городе Кизел. Раньше заводских рабочих отправляли на отработку в сельскую местность, и маму направили в Уинский район. Молодую красивую и работящую девушку сразу заметил тихий и скромный моло-



дой паренёк Михаил. Начал за ней ухаживать, а потом предложил ей выйти за него замуж. Мама обратилась за советом к своим братьям, но они её выбор не одобрили. Однако Михаил запал девушке в душу. Мама сделала свой выбор: уехала в деревню и вышла замуж

за Михаила. Пять лет жили с родителями мужа, свекровь её не любила. Постоянно придиралась, обижала и унижала молодую невестку. Вскоре родилась дочка Валентина, затем Мария, а потом Екатерина. Трудно было воспитывать детей без родительской под-

держки. Света белого не видела, вся была в работе. Детей видела в редкие минуты передышки. Поэтому девочки росли работящими и самостоятельными: у каждой из них имелись свои обязанности по домашнему хозяйству.

Трудовой стаж Галины Николаевны составляет более 40 лет. Работала мама в колхозе разнорабочей, конюхом, телятницей, но более 20 лет отработала дояркой. С криками первых петухов вставала и бежала на ферму, а возвращалась уже поздно, когда солнце садилось. Навоз убрали вручную, сами и вывозили. Таскала на своих хрупких плечах огромные глыбы льда для охлаждения молока, мешки с пшеницей, поднимала и таскала тяжёлые фляги с молоком. Потом вечерняя дойка. И так каждый день без выходных. Мама была не просто обычная доярка, а передовик производства. С первых дней работы на ферме показала свой природный талант, мастерство высокого класса. Ежегодно добивалась высоких надоев молока, сохранности закреплённого поголовья и полученного приплода. Ею гордился не только колхоз, но и весь район. За добросовестность и ответственность она была удостоена многочисленных благодарностей, почетных грамот. Имеет звание «Ветеран труда», Награждена медалью «Лучшая доярка», надоившая 3000 литров молока от одной фуражной коровы.

Наша мамочка всю свою жизнь посвятила труду и детям. В этом ей помогал её второй супруг Колечкин Николай Никола-

евич. Вместе они прожили более 30 лет, уважая друг друга, любя и поддерживая. Для детей и внуков Николай Николаевич стал незаменимым и любимым дедушкой, которого до сих пор с нежностью вспоминает вся родня.

Несмотря на преклонный возраст мама не любит сидеть без дела: занимается домашним хозяйством, держит козочку, курочек, выращивает картофель и овощи на своём приусадебном участке. Любовь к труду она воспитала и в нас, своих детях. Мы понимаем, что для неё радость – это мы, её дети, внуки, правнуки, которых она всегда поддерживает морально и даже материально, хотя в этом нет необходимости. Мы твердо стоим на ногах. Но мама просто не может по-другому, не научилась жить для себя. Она добрейший души человек. Помогает не только родным, но и всем, кому нужна эта помощь.

Мы от всей души поздравляем милую и заботливую маму, бабушку и прабабушку с юбилеем. Пусть в окнах нашей мамочки ещё долго горит свет, также приятно звучит её голос, также по-доброму светятся её глаза, а с лица никогда не сходит улыбка. Хочется сказать нашей маме огромное спасибо за всё, что она сделала для нас и для своей малой родины. Желаем любимой мамочке крепкого здоровья и долголетия. Очень её любим и благодарим за то, что она подарила нам жизнь. С Днём рождения мама!

С огромной любовью, дети, внуки и правнуки.

В творчестве вся моя жизнь!

Ежегодно звания «Народный мастер» удостоиваются лучшие мастера и умельцы, которые долгие годы посвящают делу сохранения самобытных традиций, ремесел и народных промыслов нашей многонациональной страны. Среди тех, кому в 2022 году было присвоено это почетное звание – жительница села Уинское Резеда Абзалова.

Работы мастерицы вызывают интерес не только у местных жителей, но и гостей муниципальных, краевых, межрегиональных праздников и фестивалей. С помощью творческих работ она создает этнические аксессуары, которые гармонично вписываются в современные образы. Но главная заслуга мастерицы не изготовление произведений декоративно-прикладного искусства, а сохранение и передача своим ученикам традиций своего народа. Естественно, мы не могли обойти мимо такого важного для Уинского муниципального округа события и встретились с обладательницей высокой награды.

Резеда Фамировна Абзалова родилась и выросла в Уинском округе, в живописном селе Чайка. В семье, кроме Резеды, было еще два сына – старший и младший ее братья. Родители проработали всю жизнь в колхозе. Бабушка Резеды всю жизнь была ткачихой, после того, как ее муж погиб на фронте, тянула одна семью. Она была творческим человеком, занималась ткачеством, вязанием. Благодаря этим умениям, она смогла выжить и вытянуть семью в тяжелые военные и послевоенные годы. Бабушка обучила творческому мастерству свою дочь, а та в свою очередь передала знания Резеде. Далее поговорим подробно о творческом пути Резеды Фамировны.

– Расскажите, кто Вы по образованию и кем мечтали быть?

– По образованию я художник-оформитель. После окончания Чайкинской школы поступила в Пермское СПТУ по специальности «Художник-оформитель». С детства я очень любила заниматься творчеством, а особенно рисовать. В школе оформляла стенгазеты на различные темы. Поэтому, вопроса, кем быть в будущем передо мной никогда не было. Было решено точно, что буду поступать на художника. Так и получилось. Хотя были моменты, что хотела быть школьным учителем, наверное, потому, что многие мои сверстницы тогда хотели стать учителями.

– С чего же начиналась Ваша трудовая деятельность?

– По специальности я начала работать в самом начале своей трудовой деятельности в городе Перми, сразу же после окончания учебного заведения, – делится собеседница. – Но продлилось это недолго, может полтора-два года. Потом, встретила своего будущего мужа и вышла замуж. Вернулись обратно на свою малую родину, в Уинский район. Так сложились обстоятельства, что вновь мне мое образование пригодилось только спустя 30 с лишним лет, когда я пришла работать в сферу культуры. А так, можно сказать, где и кем я только за эти годы не работала. В ХДСУ работала, уборщицей, кассиром, диспетчером, даже заправщиком. Все эти годы крутилась совершенно в другой сфере деятельности. Но в душе у меня всегда теплилась надежда, что когда-нибудь я займусь любимым делом.

– Как получилось, что Вы стали работать в сфере культуры?

– Вы знаете, мне очень повезло, однажды на своем пути мне встретилась Эльмира Галимуллина. Это женщина-зажигалочка с неиссякаемой энергией, богатой фантазией и морем идей. Мы с ней стали общаться, созваниваться, встречаться, проводить вместе различные татарские праздники, вечера, свадьбы, юбилеи. Она стала возить меня по разным фестивалям и форумам. У нас с ней совпали интересы. Что она хочет, и что задумала, того и мне хочется. Например, она что-нибудь предлагает, я подхватываю. И наоборот, она всегда приветствует мои задумки. Все у нас с ней получается складно и ладно, мы с ней всегда находимся на одной волне.



После встречи с Эльмирой Гильмановной моя привычная жизнь изменилась в другую сторону, причем в лучшую сторону. Жизнь моя заиграла яркими красками.

А как же было дело. Я пришла в культуру просто как любитель. Потом, немного позже, Эльмира Гильмановна организовала в доме культуры ансамбль «Гальям», я стала его участницей. Все свое свободное время пропадала в ДК, можно сказать, с утра и до ночи. Потом освободилось место художника-оформителя в РДК. Мне сказали, мол, ты все равно пропадешь тут целыми днями, давай бери эту ставку и работай. Вот таким образом я стала работать в РДК.

– Вы удостоены почетного звания, как думаете, за что? Какова основная тема Вашего творчества?

– У меня это вышивка и национальные женские головные уборы – калфаки. Вышивкой я начала заниматься с детства, – рассказывает собеседница. – С увлечением наблюдала за старательными руками матери, которые с любовью оставляли на рушниках и салфетках красивые цветы. Уже тогда я брала в руки иголку и нитки, начинала вышивать вместе с мамой. Это занятие было настолько увлекательным, что я быстро втянулась и с тех самых пор не расстаюсь с вышивкой. Основной темой моего творчества являются орнаментальные и цветочные мотивы: вышитые картины, рушники, элементы народного костюма. Каждая моя работа – импровизация. Я не пользуюсь схемами, а просто вынашиваю замысел в голове, в мыслях, а потом вдохновлено переношу задумку на ткань. Вышиваю абсолютно разной техникой. Мне больше по душе вышивать тамбурным швом, в старину такая вышивка называлась «мышинная тропка» и люблю вышивать именно крючком.

– Вы сказали, что занимаетесь изготовлением национального головного убора – калфаками. Расскажите, пожалуйста, о технологии изготовления данного головного убора.

– Это старинный способ изготовления женских головных уборов. Ткань для внутренней отделки – фетр. Сейчас используются современные материалы для этого, их много, но я предпочитаю фетр, чтобы убор хорошо держал форму. Далее сверху обязательно используется ткань – бархат. Ну, естественно, разный бисер для украшения. Чтобы узор вышивки бисером получался объемным, используем ватные диски или вату. Ну, пожалуй, вот и все! Если сидеть над изделием целыми днями, то за три-четыре дня можно управиться. Очень дорогие калфаки изготавливаются из жемчуга, применяют золотое шитье и вышивку канителью. Что же касается инструментов, то здесь все просто – в основном иголки, нитки, ткань, необходимый материал, ну, повторюсь, богатая фантазия и терпение! Я еще использую крючок.

– Скажите, узоры и орнаменты на головных уборах имеют значение?

– В основном у нас узоры – это цветы, у татар, главным образом, это тюльпан – символ возрождения. Если окунуться в историю, то каждый цветок или орнамент имеет свое значение.

– Вас кто-то научил шить головные уборы?

– Этому мастерству я училась сама, с помощью Интернета. Изучала разную литературу, журналы, рассматривала, как в старину эти уборы делались. Общалась со старожилками. У также нас много информации есть в музеях, в библиотеках.

– Помните ли Вы первую свою работу? И какому виду творчества отдаете большее предпочтение – вышивке или калфакам?

– Первый свой калфак я сшила лет 5 или 6 назад. Из самых простых подручных материалов. Помню, даже из какой-то старой юбки я сшила головной убор. В принципе, мне нравится заниматься и тем и другим. Но больше, наверное, мне все-таки ближе калфаки. Начинаю делать его и не могу дождаться, когда закончу, а какой же он будет, а какой узор получится? Это очень затягивает. Все мысли только об одном, поскорее закончить работу и посмотреть, что же будет.

– У Вас есть свои секреты мастерства?

– Конечно, нет. Наоборот, я делюсь всеми секретами и всей информацией, знаниями со всеми желающими научиться этому незамысловатому мастерству. С удовольствием рассказываю и показываю на примере, провожу различные мастер-классы по изготовлению национальных головных уборов для желающих. Кстати, желающих научиться этому мастерству много.

– Как Вы думаете, легко ли научиться новичку данному мастерству?

– Конечно, легко, если руки растут из того места, – отвечает мастер. – Еще надо иметь огромное желание этим заниматься, усидчивость, проявлять интерес, стремление этим заниматься, начинать и обязательно доводить все до конца! Есть у нас такие представители, кто хочет научиться, но не получается у них и все тут. Вроде и желание есть и стремление, но, увы, не дано человеку.

– Нравится ли Вам то, чем занимаетесь? Не возникло ли желания все бросить?

– Да, конечно нравится, это полностью моя атмосфера, моя жизнь, я просто живу и дышу этим. Все бросить? НЕТ! Если вдруг у меня что-то не получается, я лучше отложу это занятие на время. Займусь другими делами, успокоюсь и снова сажусь за дело. Могу переделывать по несколько раз, начинать заново, если мне что-то не понравилось. Но чтобы взять и бросить, такого не было. Если вижу, что узор не получается или получается, но не такой, какой мне надо, то переделываю заново. И так может быть по несколько раз.

Мне хочется научиться вышивать еще канителью – такой старинный способ вышивки из тонкой медной проволоки. Пока с этим у меня дела идут не очень. Получается вроде бы, но не аккуратно. Надеюсь, что я все-таки смогу этому научиться.

– Используют ли калфаки в быту сейчас?

– Лично я часто использую национальные головные уборы, как в быту, так и на праздники, – отвечает Резеда Абзалова. – Могу смело надеть калфак и прийти на концерт, например. Можно же подобрать головной убор к любой одежде, будь то сценический костюм или бытовая одежда, например, к брючному костюму, или к платью. Данный головной убор будет смотреться, как превосходное украшение, дополнение образа. А если еще и сумочку подобрать, то просто будет загляденье, будет все смотреться гармонично и элегантно. Думаю, и молодому поколению придется бы по душе такой вид украшения или, как еще можно называть, аксессуар, как национальный головной убор – калфак. Считаю, просто необходимо знать и помнить традиции и обычаи наших предков, знать национальную культуру.

Сейчас же какая молодежь, придут из школы дети, дашь им иголки и нитки, а они не знают, что с ними надо делать! Девочки 10-12 лет не умеют вдевать нитку в иголку! Так нельзя, нельзя забывать прошлое, откуда все это к нам

пришло, истоки надо знать, хотя бы самые элементарные.

– Какие кружки Вы ведете, расскажите об этом?

– Вот уже на протяжении пяти-шести лет я веду кружок «Ак калфак». Раз в неделю в школу ремесел приходят желающие, в основном это женщины, пенсионерки, так как это разгар рабочего дня. Мы занимаемся с ними национальным татарским рукоделием – вышиваем, вяжем, шьем, делаем калфаки. Человек 10-15 ходят стабильно, я вижу энтузиазм у них, им нравится этим заниматься. Еще я веду кружок по вышиванию «Волшебная стежка», который тоже раз в неделю проходит.

– Расскажите немного о семье?

– Замужем, с мужем познакомились на свадьбе у лучшей подруги. У нас три сына, все они взрослые, старшему 35 будет, среднему скоро 30 и младшему 20 лет. Сыновья тоже с одной стороны творческие люди у нас. Они принимают участие во многих мероприятиях, если предоставляется такая возможность. Участвуют в концертах, вечерах отдыха. Приезжают домой и с удовольствием участвуют. Средний сын вместе со мной поет в ансамбле, если конечно, есть время у него. Образование у всех, можно сказать, нефтяное. Старший сын окончил «Политех» и работает бурильщиком. Средний сын закончил ПГУ – геофизик, младший сын студент, учится в ПГУ на гидролога. Пока еще у нас двое внуков. Внучке Яночке очень нравится заниматься творчеством, она любит рисовать, посещает кружок. Когда приезжает на каникулы, все время находится рядом со мной. С интересом смотрит на ткацкий станок, на то, как я вышиваю и делаю калфаки. Тоже есть желание продолжить мой творческий путь. Подрастет немного, я обязательно ее всему обучу. Мне бы очень хотелось передать ей все свои знания и умения.

– Вернемся к вопросу почетного звания «Народный мастер». Как долго Вы шли к этому, что Вам это дало, и что было сделано, наконец, довольны ли Вы?

– Очень стремилась, конечно, как и любой другой творческий человек хочет достичь высот в своем виде деятельности, так и я, – отвечает Резеда Фамировна. – Чтобы получить такое почетное звание, нужно было много всего сделать и многого чего достичь. Надо не только быть мастерицей и умелицей, но еще и передавать свои знания и умения людям, вести кружки в данном направлении, проводить мастер-классы и учить людей. Вобщем – условий много.

Я шла к этой цели несколько лет, день за днем, шаг за шагом. Естественно, очень рада и благодарна всем, кто был рядом со мной на протяжении всего этого пути. Мои старания были не зря, они замечены и оценены. Значит, не зря тружусь, не зря живу на этом свете! Кроме этого, после такой высокой награды передо мной открываются большие возможности и перспективы на будущее. Например, я смогу принимать участие в больших фестивалях и форумах, на которые приглашаются только народные мастера. Это больше новых знаний и полезных знакомств.

– Куда Вы хотите потратить вознаграждение, ведь это звание подразумевает и денежное вознаграждение?

– Кроме творчества я еще занимаюсь изготовлением национального татарского блюда – это знаменитый многослойный пирог «Как балэш». Традиционное татарское блюдо, без которого не проходит ни одна свадьба и любое другое торжество. Этот пирог отличается разнообразной начинкой из натуральных продуктов, расположенной слоями, количество которых достигает 11-15. В основе начинки – сушеные ягоды и вяленые фрукты. Такое разнообразие придает изделию неповторимый яркий вкус. Так вот, мне бы хотелось приобрести профессиональное оборудование – духовую печь, чтобы дальше развиваться в данном виде мастерства и готовить качественное и вкусное национальное лакомство! Надеюсь, мои мечты осуществляться!

– Спасибо Вам за интересную беседу, поздравляем Вас с наградой, всего доброго и пусть все задуманное осуществится!

Татьяна Денисова

